

**ΝΕΑ ΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ Γ. ΜΑΛΛΙΑΡΑ**  
Γ4 ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ / 23.10.2025

**ΠΟΣΟ ΕΥΦΥΕΣ**

**είναι το**

**ΓΚΡΑΦΙΚ ΝΟΒΕΛ;**

«Ένας υπολογιστής θα άξιζε να ονομαστεί ευφυής αν κατάφερνε να ξεγελάσει έναν άνθρωπο ώστε να πιστέψει πως είναι κι εκείνος άνθρωπος.»  
- Άλαν Τιούρινγκ



Το συλλογικό αυτό τεύχος έχει παραχθεί με τη βοήθεια προηγμένων εργαλείων Τεχνητής Νοημοσύνης (AI) που αξιοποίησαν οι μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου "Πόσο ευφυές είναι το Γκράφικ Νόβελ!" στο πλαίσιο των σχολικών προγραμμάτων του ΚΠΙΣΝ.

Σχεδιασμός / Υλοποίηση εργαστηρίου: VYCA Very Young Contemporary Art (VYCA), Γιάννης Ισιδώρου

© 2025-2026



## #1 Όταν το φως τρεμόπαιξε

Μία πεντάδα εφήβων είχε πάει για εξερεύνηση σε ένα εγκαταλελειμμένο ψυχιατρείο, στη μέση του δάσους. Με το πρώτο τους βήμα μέσα στο κτήριο, παράξενα πράγματα άρχισαν να συμβαίνουν. Αυτό που δεν γνώριζαν, όμως, ήταν ότι ο συγκεκριμένος χώρος λειτουργούσε κάποτε ως τόπος εκτελέσεων, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Από εκείνη τη στιγμή, τα πράγματα άρχισαν να χειροτερεύουν.





## #2 Absolute Chase

Ο Johny έχει πάει διακοπές στο Λας Βέγκας, αφότου η οικογένειά του τον παράτησε. Καθώς βρίσκεται στο καζίνο, μαθαίνει πως ένας δολοφόνος βρίσκεται στον ίδιο χώρο και προσπαθεί να τον σκοτώσει. Σύντομα αποκαλύπτεται ότι η ίδια του η οικογένεια τον είχε προσλάβει για να τον δολοφονήσει. Ωστόσο, δείχνοντας λίγη συμπόνια, του λένε να κλειδώσει τις πόρτες και να κρύψει το κλειδί. Τώρα ο Johny πρέπει να αποφύγει τον δολοφόνο, να βρει το κλειδί και να κερδίσει αρκετά χρήματα στο καζίνο για να αγοράσει ένα αεροπορικό εισιτήριο και να επιστρέψει στην Ελλάδα. Θα τα καταφέρει;

*By The Gumblers*





## #3 The 31st of October

Μια παρέα παιδιών πήγε σε ένα σπίτι για trick-or-treat, όπου ζούσε μια ηλικιωμένη γυναίκα. Η γυναίκα τους έδωσε γλυκά και τα παιδιά έφυγαν χαρούμενα.

Καθώς όμως απομακρύνονταν, άκουσαν τη γιαγιά να τους φωνάζει, λέγοντάς τους ότι είχε κι άλλα γλυκά μέσα. Τα παιδιά, ανυποψίαστα, γύρισαν πίσω και μπήκαν στο σπίτι.

Τότε όμως η γιαγιά αποκαλύφθηκε: ήταν μια μάγισσα! Με ένα μαγικό ξόρκι, τα μεταμόρφωσε σε γλυκά, για να τα δώσει σε άλλα παιδιά που θα έρχονταν για trick-or-treat.

*The 6 Horrorers*





## #4 Οι επιπτώσεις του πολέμου

Ένας στρατιώτης επέστρεψε στο σπίτι του, ύστερα από δύο ολόκληρα χρόνια πολέμου. Ήταν κουρασμένος, ταλαιπωρημένος, μα με την ελπίδα ότι θα ξαναβρεί τη γαλήνη που τόσο του έλειψε. Μπαίνοντας στο σπίτι, όμως, πάγωσε. Η γυναίκα του κρατούσε ένα μωρό – κι αυτό το μωρό δεν ήταν δικό του.

Στάθηκε ακίνητος στην πόρτα, με τα μάτια του καρφωμένα πάνω στο μικρό πλάσμα που κοιμόταν γαλήνια στην αγκαλιά της. Το πρόσωπό του, σημαδεμένο από τη φρίκη του πολέμου, σκλήρυνε ακόμα περισσότερο. Ένα βλέμμα θυμού, προδοσίας και πόνου πέρασε μέσα από τα μάτια του. Χωρίς να πει λέξη, γύρισε και βγήκε από το σπίτι, αφήνοντας πίσω του τη σιωπή να βαραίνει τον αέρα.

Ο πόλεμος, ίσως, είχε τελειώσει για εκείνον. Μα τώρα άρχιζε ένας άλλος – μέσα του.





## #5 Το πόνι, η μικρή εξερευνήτρια

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένα πόνι, η Βάφλα, που λάτρευε τις βάφλες και ζούσε σε ένα απομονωμένο νησί, όπου κατοικούσαν αποκλειστικά πόνι όλων των ειδών. Η μικρή Βάφλα είχε μεγάλα όνειρα και επιθυμούσε να ταξιδέψει πέρα από το νησί της και να ανακαλύψει τον κόσμο. Έτσι, μια μέρα αποφάσισε να το σκάσει, χωρίς να το πει σε κανέναν.

Παρασυρόμενη από τη θάλασσα και περιπλανώμενη για μέρες, η μικρή Βάφλα ξεβράστηκε σε ένα εξωτικό νησί, όπου ζούσαν πολλά διαφορετικά ζώα. Κανείς δεν ήθελε να της μιλήσει – μέχρι που γνώρισε τον μικρό Ποσειδώνα, ένα άλλο πόνι που είχε τα ίδια όνειρα και τις ίδιες επιθυμίες με τη Βάφλα. Οι δυο τους ανέπτυξαν μια στενή φιλία και κατάλαβαν πως, παρόλο που προέρχονταν από διαφορετικούς κόσμους, μπορούσαν να είναι ευτυχισμένοι μαζί.

Στο τέλος, αποφάσισαν να φύγουν μαζί σ' ένα ταξίδι γεμάτο αγάπη και ελευθερία – και από τότε, κανείς δεν τους ξαναείδε ποτέ.

*Τα μικρά μου πόνι*





Με αποκλειστική δωρεά

ΙΣΝ / SNF

ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ  
STAVROS NIARCHOS FOUNDATION